

Reprise de dressage n°3

Meneur :	Numéro:	Juge :
-----------------	----------------	---------------

11 minutes

*note
sur 10*

1	A	Entrée au trot rassemblé	<i>Conduite en ligne droite</i>			
	X	Arrêt, salut				<i>Position en main; Transitions vers l'arrêt et trot de travail</i>
	X	Trot de travail				
2	XGMB	Trot de travail	<i>Impulsion, régularité, précision des figures</i>			
	BX	Demi cercle à droite de 20 mètres de diamètre				
	XM	Reprendre la piste en M				
3	MCHE	Trot de travail	<i>Impulsion, régularité, précision des figures.</i>			
	EX	Demi cercle à gauche de 20 mètres de diamètre				
	XH	Reprendre la piste en H	<i>Transition vers le trot allongé</i>			
	HCM	Trot de travail				
4	MXK	Trot allongé	<i>L'allongement, la régularité</i>			
	K	Trot rassemblé				<i>Transition vers le trot rassemblé</i>
5	KAF	En A, cercle à gauche (30 m de diamètre) les guides en une main. À la fin du cercle, tenue des guides à discrétion.	<i>Précision de la figure, la régularité.</i>			
			<i>Transition vers le trot allongé</i>			
6	FXH	Trot allongé	<i>L'allongement, la régularité</i>			
	H	Trot rassemblé				<i>Transition vers le trot rassemblé</i>
7	HCM	En C, cercle à droite (30 m de diamètre) les guides en une main. À la fin du cercle, tenue des guides à discrétion.	<i>Précision de la figure, la régularité.</i>			
	M	Trot de travail				<i>Transition vers le trot de travail</i>
8	MSB	Serpentine de 5 boucles (20 m de diam., à chaque tournant (3 boucles dans la petite carrière)	<i>Précision de la figure, la régularité.</i>			
	VFDX					
	X	Pas en main	<i>Transition vers le pas</i>			
9	XG	Pas	<i>La rectitude, l'impulsion la régularité</i>			
	G	Arrêt - Immobilité de 10 secondes, reculer de 3 mètres Pas				<i>Transition vers l'arrêt, l'immobilité, la rectitude Transition vers le reculer et le pas.</i>

10	GMXX K	Pas Trot rassemblé	<i>L'impulsion, la régularité</i> <i>Transition vers le trot rassemblé</i>		
11	KDKD	En D, cercle à gauche suivi immédiatement par un cercle à droite(20 m de diamètre.)	<i>La régularité, la précision de la figure.</i>		
	DFD				
	DG	Trot allongé	<i>Transition vers le trot allongé, l'allongement, la rectitude.</i>		
	G	Arrêt - Salut	<i>Transition vers l'arrêt, position en main.</i>		

Quitter la piste au trot

MM / 2003

Sous-total (110)

Numéro :	Meneur :
-----------------	-----------------

Report

12	Allures	<i>Régularité et franchise (en cas d'équipe, maintien de l'allure par tous les chevaux)</i>		
13	Impulsion	<i>Mouvement en avant (en cas d'équipe, tous les chevaux travaillent)</i>		
14	Soumission et légèreté	<i>Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance</i>		
15	Meneur	<i>Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures</i>		
16	Présentation	<i>Aspect du meneur et des coéquipiers, propreté, bonne forme, assortiment, condition du cheval, harnachement et voiture</i>		

MM / 2003

Total (sur 160)

